

CONFÉRENCE TÉMOIGNÉE

CIRQUE D'UN AUTRE GENRE

QUI?

Je m'appelle Julia de Felice, artiste de cirque et du mouvement basée à Chambéry. A la perpétuelle recherche d'humanité et des sensations du moment présent, j'ai envie de vivre une vie incarnée. Dans le quotidien comme à la scène, je suis en quête d'émotions, de ce qui fait vibrer l'intérieur. A mon avis, tout ce qui arrive n'a pas forcément de raison d'être, mais il y a toujours quelque chose à en tirer. Et c'est ça qui m'intéresse, qui m'attire, qui m'anime. La résilience de l'être humain. Monter sur scène, prendre la parole, pour moi c'est indissociable d'un acte, d'un engagement politique. Je crois en la force de la poésie, et je crois profondément que l'art contribue à faire évoluer les mentalités. J'ai à cœur par la création d'apporter avec une ferme douceur quelques pierres à l'édifice de ce changement. Un cirque ancré dans son époque, un cirque conscient.



QUOI?

Je propose une parole, un témoignage, un partage d'expérience sous forme de conférence.

Je propose un temps, un espace pour parler de l'histoire, des vécus, des expériences, de l'existence des personnes et du milieu LGBTQIA+.

J'ai décidé d'ancrer mon propos dans le contexte professionnel qui est mien, soit le milieu circassien.

En parlant de l'émergence du Cirque Queer, d'artistes ayant décidé d'amener la culture Queer dans leur pratique circassienne, et de mon expérience, j'amène des éléments d'information et des questionnements autour de ce sujet d'actualité qu'est l'inclusion de la communauté queer dans notre société aujourd'hui.

Pendant cette présentation, j'invite chaque personne présente à aller questionner ses connaissances et son vécu sur le sujet et se rendre compte des enjeux actuels de la communauté queer.

Cette conférence se veut soutenante pour les personnes LGBTQIA+ qui peuvent se sentir isolées, ma prise de parole souhaite leur dire «vous n'êtes pas seul.e.s.



POURQUOI?



En me saisissant de l'opportunité de faire un exposé au sein de ma formation, j'ai fait quelque chose qui pour moi était important depuis longtemps. J'ai pris la parole. J'ai pris la parole sur un sujet qui me touche, qui me parle, qui me concerne. J'ai à coeur d'ouvrir un espace de parole safe, un espace qui informe sur la réalité de la communauté Queer, un espace qui pose qu'être Queer c'est ok. Un espace dont j'ai cruellement manqué étant plus jeune.

J'ai décidé d'ancrer cette présentation dans le milieu du cirque car en plus d'être mon milieu professionnel, c'est un miroir de l'évolution de la place de la communauté dans la société.

Ce projet a pour but d'éviter à des jeunes, comme je l'ai été, de se sentir trop seul.e.s et de pouvoir être elleux même.

En amenant de l'information, un espace de parole bienveillant et mon histoire, j'ai envie de pouvoir à mon tour soutenir ceux qui peuvent en avoir besoin, comme moi je l'ai été il y a quelques années. Il est temps pour moi de tendre la main que j'ai eu la chance de recevoir.

L'autre motivation derrière ce projet c'est de permettre à mon échelle de lutter contre les discriminations par l'information et l'humanité.

Les LGBTQIA+ phobies sont encore trop nombreuses, dans certains pays il est encore illégal d'être Queer, et en France, des gens se font encore agresser parce qu'ils aiment, et ça ne peut plus durer.

Je pense que l'information et le témoignage sont deux outils très utiles pour faire avancer les mentalités, et je veux donc utiliser mes connaissances et mon histoire pour sensibiliser et contribuer à ce que les choses bougent.

COMMENT?

La conférence témoignée que je propose se déroule en deux temps,

Un premier temps où je vais, avec un power point à l'appui, exposer le concept et la théorie Queer, nommer quelques termes relatifs au sujet et témoigner sur le sujet. A la suite de cela, en me servant d'extraits vidéos de divers entretiens que j'ai eu avec des artistes et collectifs abordant le sujet du Cirque Queer, j'apporterai des éléments de réflexion et des questionnements sur le Cirque Queer, sa place dans le milieu circassien ainsi que des difficultés expérimentées par toutes ces individus.

Je terminerai cette partie en parlant de l'importance de la représentation et de la visibilité.



Dans un second temps, je souhaite ouvrir un espace de parole, une table ronde. Un espace de discussion, de réflexions et un espace où les gens puissent poser leurs questions. Je souhaite pouvoir amener à échanger à partir de ce que j'ai proposé, mais aussi de ce qu'ils pourraient avoir à déposer et qui pourrait nous amener collectivement à faire évoluer notre positionnement, nos réflexions et nos pensées. Pouvoir ressortir de ce temps d'échange en ayant grandi.

La première partie dure 1h environ et j'aimerais pouvoir avoir 1h de table ronde. L'idéal serait donc 2h pour cette présentation.

POURQUOI?

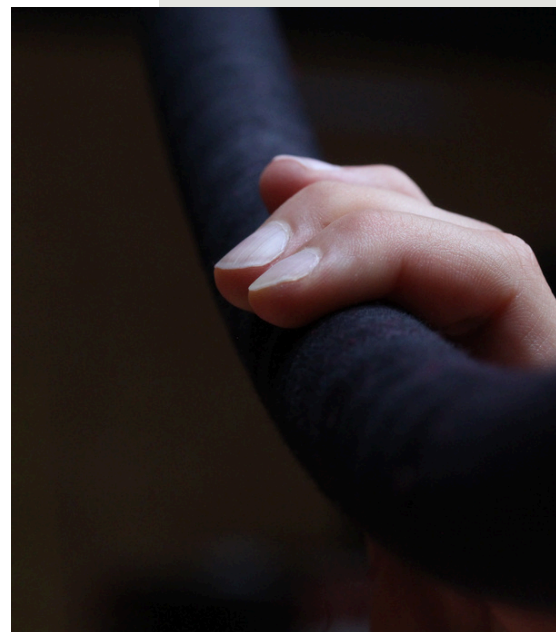
J'adresse cette présentation en premier lieu aux adolescent.e.s. Je pense que c'est à eux que mon message s'adresse en priorité. Par le biais des écoles de cirques, des écoles, des centres de loisirs, maisons de quartier et autres structures,...

Je pense également que cette présentation s'adresse à tous les adultes qui travaillent avec des enfants et ou adolescent.e.s, que ça soit dans des écoles de cirques, des écoles, des centres de loisirs, maisons de quartier,...car c'est également très important que les adultes encadrants soient au fait de ces problématiques pour pouvoir permettre aux jeunes de s'épanouir dans un milieu sain qui leur permettra de s'épanouir dans la pluralité de leurs identités.



OÙ?

Je vise les écoles de cirque francophones en première intention, mais également les écoles, les centres de loisirs, les maisons de quartier et toutes autres structures éducatives accueillant des enfants et adolescent.e.s





CONTACT

E-mail	julia.defelice.pro@gmail.com
téléphone	06 60 83 42 13
Adresse	264 avenue Marechal Leclerc 73000 Chambéry